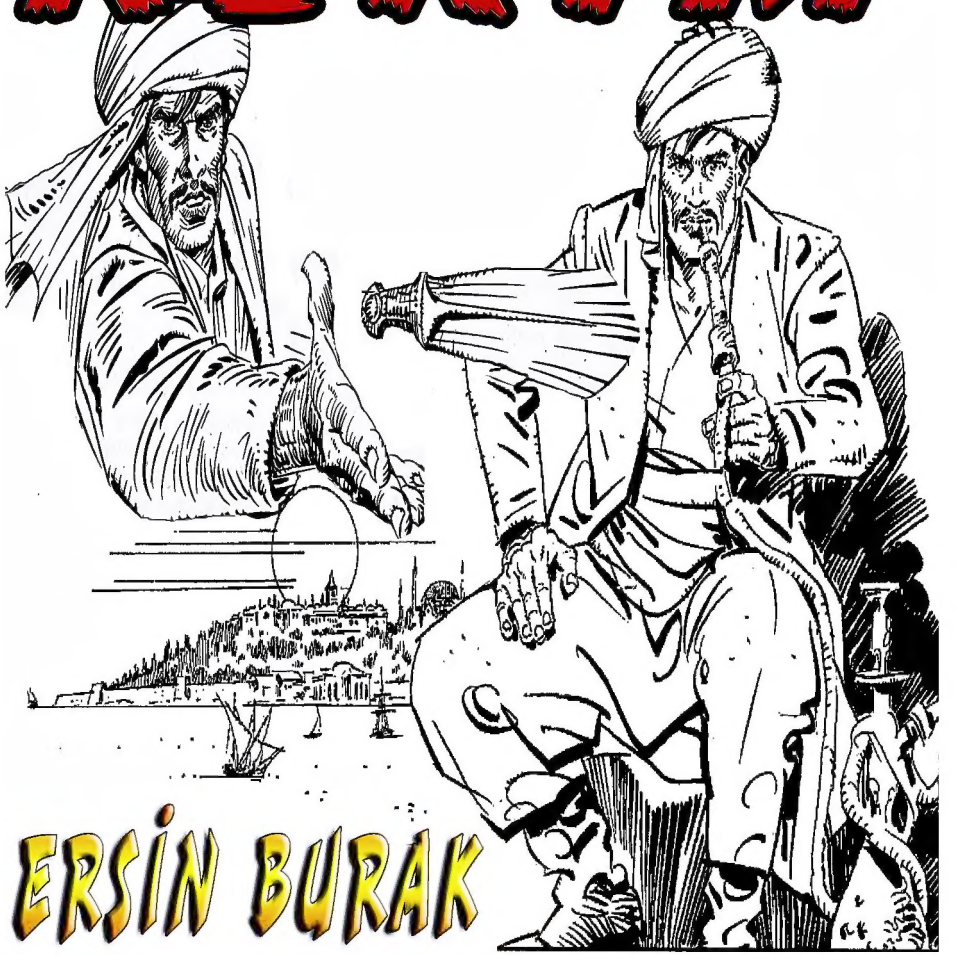
CİVANMERT

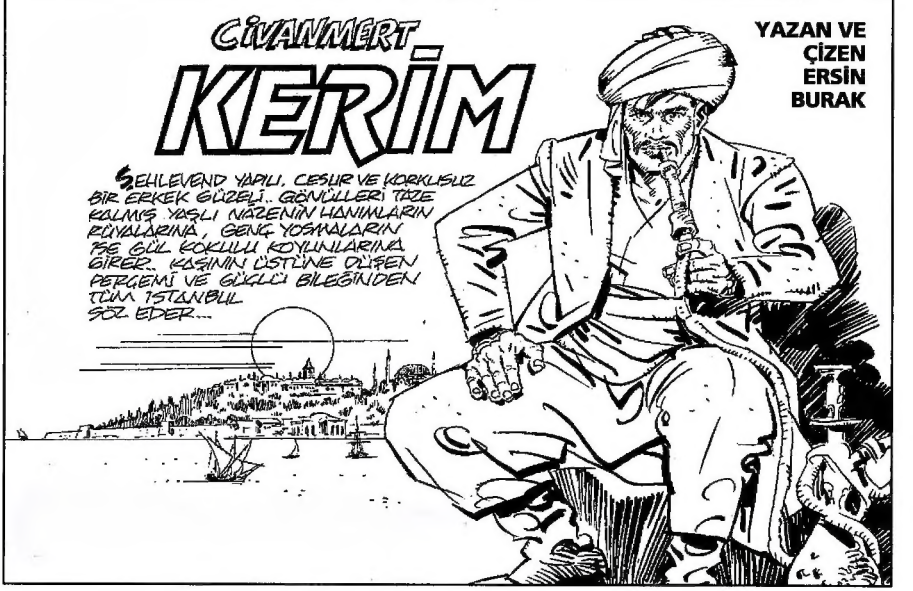
KERİM

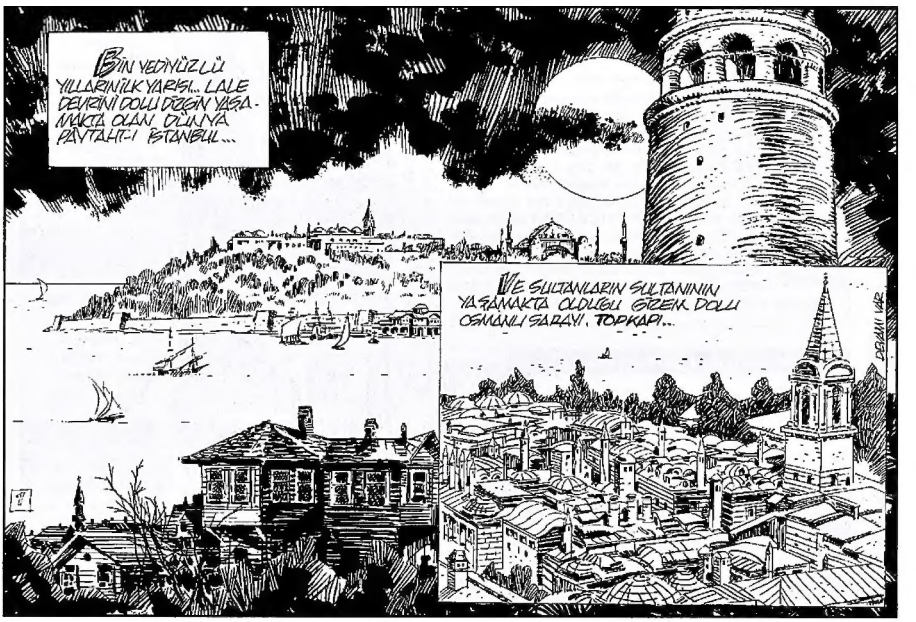


ERSİN BURAK

CİVANMERT KERİM

YAZAN VE ÇİZEN ERSİN BURAK





2

DOLUNAY OLANCA PARLAKLIĞIYLA TOPKAPI SARAYININ KUBBELERİNİ GÜMÜŞ IŞILTILARINA BOĞARKEN, HAREM-İ HÜMAYUNUN CARİYELER DAİRESİNİN, KAFESLERİ ARALIK KALMIŞ ODALARDAN BİRİNDE...

AH! OFF!.. AH!

DEVAMI VAR

3

PODOLYALI ASİYA DERİN UYKUSUNDA SÜREKLİ ÇIRPINMAKTA VE HIZLI HIZLI SOLUMAKTADIR...

AH! OFF!.

YİNE O RÜYA! YİNE O! HEP O!..

YÜKSEK TAVANLI ODAYI AYDINLATAN KANDİLİN TİTREK IŞIĞI GENÇ KADININ SEDEF GİBİ PARILDIYAN NEMLENMİŞ BEYAZ TENİNİ AYDINLATMAKTADIR. ASİYA BİRDEN UYANIR...

4
BİR SES. DUYAR GİBİYİM!
AŞİYA HEMEN HER GECE GÖRDÜĞÜ DÜŞÜN ETKİSİNDEN SIYRILIP UYANDIĞINDA ODA KAPISININ DIŞINDA DUYDUĞU ALÇAK DÖŞEMELERİN GICIRTISI GENÇ KADINI BİR HAYLİ ÜRKÜTMÜŞTÜ...
KAPIDA KİMDİR?
NE İSTER?

5
KAPI ÖNÜNDEKİ SESLERİN SAHİBİ BEŞİR AĞADAN BAŞKASI DEĞİLDİR... BÜTÜN HAREM AĞALARI GİBİ, O DA KÜÇÜK YAŞTA AFRİKANIN BİLİNMEYEN BİR KÖŞESİNDEN KAÇIRILMIŞ KORKUNÇ ACILAR İÇİNDE HADİM EDİLMİŞ VE KÖLE OLARAK OSMANLI SARAYINA SATILMIŞTI... AĞA'NIN, HAREMDE ERKEKLİĞİNDEN YOKSUN BİR ERKEK OLARAK YAŞAMASININ ÖFKESİ VE KİNİ HER ZAMAN PATLAMAYA HAZIR BİR VOLKANA BENZİYORDU...
HİÇ KİMSE YOK!

6

GÜN DOĞDU DOĞACAK. TOPHANEDE ZÜLÂLİ HASAN EFENDİ YALISININ TAŞLARINI BİR GÜN ÖNCESİNDEN DÖVMEKTE OLAN DENİZİN DALGALARI ARTIK DURULMAKTADIR...

CİVANMERT KERİM'İN GÜÇLÜ KOLLARI ARASINDA, YUVARLAK KALÇALARINA DOĞRU DÖKÜLEN ALTIN SARISI..

SAÇLARIYLA ÜMLÜ ZİBA HANIM, ZÜLÂLİ HASAN EFENDİYLE BOŞUBOŞUNA GEÇİRDİĞİ ONCA ZAMANIN ACISINI ÇIKARIYORDU...

ŞEHBAZIM!.. YİĞİDİM! DİLAVERİM!

7

ZİBA, GİTME VAKTİ!

ÇORBACI KIZI ZİBA HANIM, HASAN EFENDİDE BULUPTA TADAMADIĞI ÖMRÜNE ÖMÜR KATAN ZEVKLERİ, ŞEHBAZ'I CİVANMERT KERİM'İN KOLLARINDA BULMUŞTU...

KERİM'İN VEDA UYARISI KÖRPE DİLBERİ DALDIĞI ALEMDEN UYANDIRMIŞTI...

GÜN AĞARDI.. BİLİYORSUN ÇARŞIDA OLMAK GEREK!

8
ZİBA HANIM AZ SONRA CİVANMERTSİZ GEÇECEK OLAN SAATLERİN, GÜNLERİN ACISINI DAHA ŞİMDİDEN YÜREĞİNDE HİSSETMİŞTİ BİLE..
YİĞİT CİVANMERT'TİM.. ÖZLETMEKENDİNİ!
YALININ ERMENİ AVVAZ'I, CİVANMERT'İ TEKRAR DAVUT PAŞA...
İSKELESİNE GÖTÜRMEK ÜZERE KÜREKLERE ASILDI..
DİLBER ZİBA DAHA ŞİMDİDEN GÖZLERİNDE TÜTMEYE BAŞLADI!
9
USTAMDAN ÖNCE DÜKKANDA OLMAM GEREK!
EYLÜL SABAHININ SERİNLİĞİ ZÜLALİ HASAN EFENDİNİN KÖRPE KARISININ HAYALİNİ, KERİM'İN AKLINDAN BİR ANDA ALIP GÖTÜRMÜŞTÜ...
HAYDİ BRE, HIZLAN BAKALIM!
TAŞ DUVARLARIN BİTİMİNDE İKİ GÜÇLÜ PENÇE...

10
CİVANMERT BİR ANDA KENDİNİ ESKİ BİR NAMAZGAH'IN YIKINTILARI ARASINDA BULDU..
HÖST BRE!
NEDİR DERDİNİZ BRE HAYTALAR?

11
KOYNUNDA KESE ALTUN VARİMİŞ?..
CİVELEK GAVURU, ONU BİZE VER! YOKSA...
BRE HAYTALAR YANLIŞ ADAM BELLEMİŞSİNİZ! HEM DURUN BAKALIM, BİLDİM BEN SİZİ...
CİVANMERT KERİM'İN KORKUSUZ DAVRANIŞI AVLARINI KIŞTIRDIĞINI SANAN İKİ ZORBAYI ŞAŞIRTTI...
...ÇARŞAK İŞKELESİ YENİÇERİ KAHVEHANESİNDEN MANAV MUŞLU BEŞE'NİN İKİ YAMAĞI DEĞİLMİSİNİZ?

12
BRE, SEN KIPTİ BAYRAM SEN DE GEDİKPAŞA HAMAMI KÜLHANCISI KALENDER DEĞİLMİSİN?
BİLDİ BİZİ!
SUSTURSUNU!
TEZ, HEMEN!
ÇOK KONUŞTUN BRE, GAVUR CİVELEK! ALAYIM DİLİNİ DE GÖR!
CİVANMERT KERİMİN KİPTİ BAYRAM DEDİĞİ SAÇLARINI ARKADAN BAĞLAMIŞ İRİYARI ZORBA ELİNİ PALASINA DOĞRU ATTI...
13
BRE, BENİ KAPATMA CİVELEK Mİ SANIRSIN Kİ, ZEVKLE SALDIRIRSIN?
SEN ÖNCE..
ŞU CEZAYİR PALASININ TADINA BİR BAK..
KİPTİ BAYRAM OLANCA GÜCÜYLE PALASINI KALDIRIP ÖNE DOĞRU ABANDIĞINDA, BİRDEN AYAKLARI YERDEN KESİLDİ.
Hıh!

14 KIPTI BAYRAM, CİVANMERİ KERİM'DEN YEDİĞİ TABANLA HAVALANIP TAŞ DUVARA KAFA ÜSTÜ ÇAKILMASI BİR ÖLDÜ...

AH!

KÜÜ!

?

KIPTI, İKİ BÜKLÜM DUVAR DİBİNE YIĞILDIĞINDA, KERİM KÜLHANCI KALENDERİN KARŞISINA DİKİLDİ...

IHG!

BRE KÜLHANCI!..

DAHA NE BEKLERSİN? GÖSTER BAKALIM HÜNERİNİ!

SİLAHSIZ GENÇ BİR ADAMIN, İSTANBULA NAM SALMIŞ İKİ ZORBAYA BİRDEN KARŞI ÇIKMASI, KÜLHANCI KALENDERİ BİR AN DÜŞÜNDÜRDÜ VE...

15 KÜLHANCI, BELİNDEKİ PALASINI HEMEN KININDAN SIYIRIP KERİM'İN KARŞISINA DİKİLDİ...

NEMİ BEKLERİM? BİRAZ DAHA SOLUK ALMAN İÇİNDİ, AMMA BOŞUNA İMİŞ!

BRE HAYTA...

YAŞINA BAĞIŞLAMIŞTIM, SENİ!

GAVUR CİVELEK, KELLENİ ELİNE VERECEĞİM SENİN! HAYDAAA!

16
YAVAŞ-TAN AL, BRE!
KÜLHANCI KALENDER PALASINI HAVALANDIRDIĞINDA CİVANMERT KERİMCE ELİNİ BELİNE ATMIŞ GÜMÜŞ İŞLEMELİ ÇERKEZ KAMASINI LISTACA BİR KEZ SIĞRATTIKTAN SONRA...
SANA BİR NİŞANIM VARDIR...
BAKALIM YAKIŞACAK MI?
17
AL BAKALIM ZORBA BOZUNTUSU!
PALASINI SALLAMAYA HAZIRLANAN KÜLHANCI, BİR ANDA NEYE UĞRADIĞINA ŞAŞIRDI... GENÇ ADAMIN SAVURDUĞU ÇERKEZ KAMASI SAPINA KADAR OMUZUNA GÖMÜLMÜŞTÜ.
HIIIĞ!
HIIIĞ!

BENİ ÇOK OYALADINIZ, GEÇİKTİM, BRE!

KÜLLİANCININ İKİ GÖVDESİ, OMUZUNA SAPLI GÜMÜŞ VE SEDEF KAKMALARLA SÜSLÜ CERKEZ KAMASIYLA BİRLİKTE DİZLERİ ÜZERİNE YIĞILDI KALDI...

KAMAM ATA YADİGÂRIDIR..

!!HH!

AAAAHH!

SENİN GİBİ BİR HAYTADA ONU BIRAKAMAM!

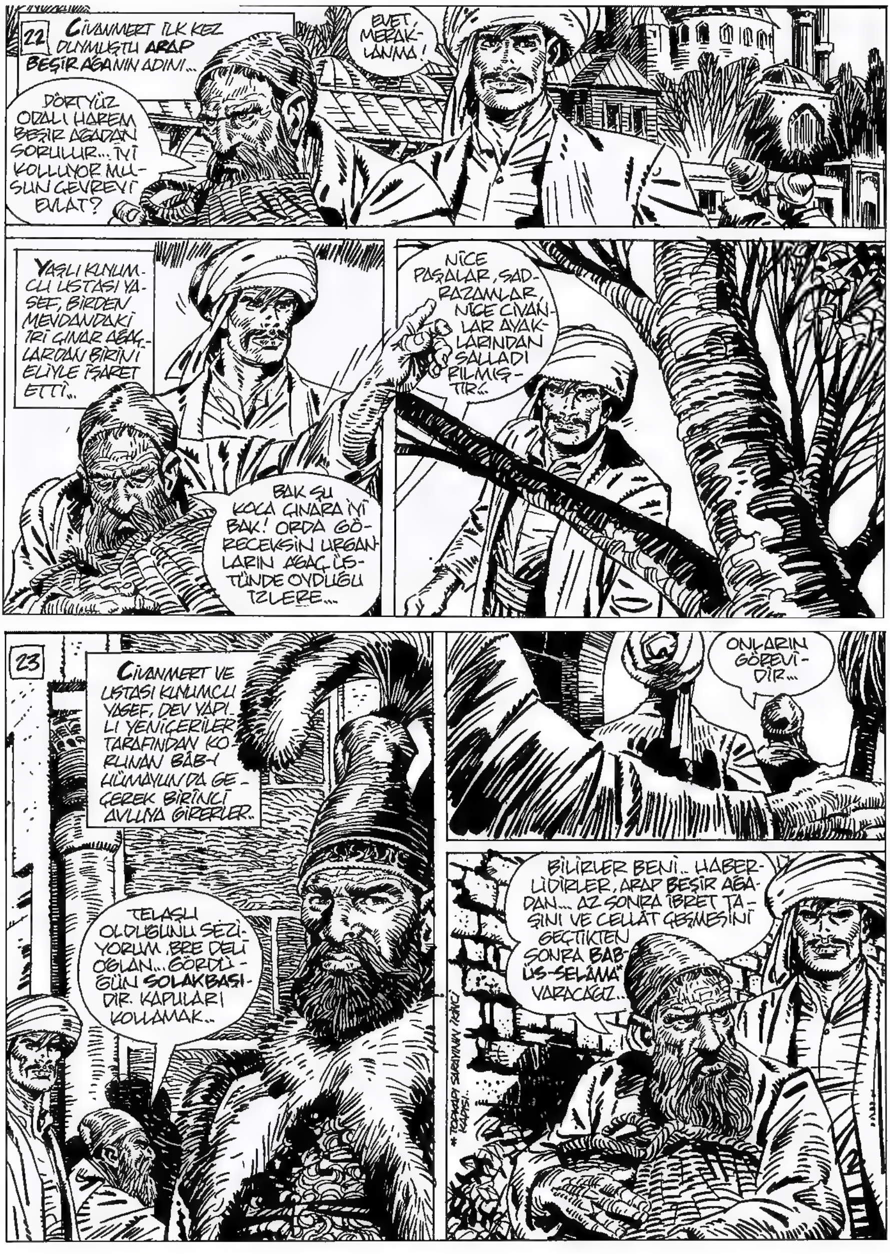
CİVANNERTİ'LER AĞA GECESİNİN BİTİMİNDE İŞİNE GEÇİKTİREN ZİBA HANIMIN GÜZELLİĞİYKEN BU KEZ GEÇİKMENİN NEDENİ YOLUNU KESEN İKİ ZORBADIR...

MUSLU BEŞENİN İKİ HAYTASININ BENİM DEŞİMDE NETŞİ OLAKİ?

BRE DELİ OĞLAN, NEREDE SÖNDÜRDÜN FENERİ?

ÇAPŞI GOKTAN HAREKETLENMİŞ BİLE!

20
BAĞIŞLA YASEF USTA!
CİVANMERT'İN USTA DEDİĞİ YASEF, OSMANLI BAŞKENTİNDE ÜN YAPMIŞ MUSEVİ BİR KUYUMCU ESNAFIDIR...
KENDİNE HEMEN BİR ÇEKİ DÜZEN VER BRE CİVANMERT, SARAY-I HÜMAYUNDAN BEKLENİRİZ!
SULTAN VE CARİYELER ISMARLANAN TAKI VE MÜCEVHERLERİ GÖRMEK İÇİN...
SABIRSIZLANIRLARMIŞ BRE!
?
21
YASEF, SARAYA SUNMAK ÜZERE HAZIRLADIĞI TAKI VE MÜCEVHER DOLU SANDIĞI ZEMBİLİNE ÖZENLE YERLEŞTİRDİ...
GÖZÜN ÇEVREDE KULAĞIN BENDE Mİ EVLAT?
PEŞİNE CİVANMERT'İ DE TAKARAK YAŞINDAN UMULMAYAN HIZLI ADIMLARLA SARAYIN BÂB-I HÜMAYUN* KAPISINA YÖNELEN KUYUMCU USTASI, HEM ÇEVREYİ DİKKATLE KOLLUYOR HEM DE İÇİ HAZİNE DOLU ZEMBİLİNE SIMSIKI SARILIYORDU...
EVET, YASEF USTA!
BÂB-I HÜMAYUNA DOĞRU YÜRÜDÜĞÜMÜZ BU YOLA AT MEYDANI* DERLER..ONA GÖRE..HA!
* TOPKAPI SARAYININ İLK KAPISI..
* SULTAN AHMET MEYDANI..
KAPTIRIRSAK HAZİNEYİ, VURDURUR SONRA CÜMLE KELLELERİMİZİ ARAP BEŞİR AĞA ONU BİLESİN?
?



22
CİVANMERT İLK KEZ DUYMUŞTU ARAP BEŞİR AĞA'NIN ADINI...
EVET, MERAKLANMA!
DÖRTYÜZ ODALI HAREM BEŞİR AĞADAN SORULUR... İYİ KOLLUYOR MUSUN ÇEVREYİ EVLAT?
YAŞLI KUYUMCU USTASI YASEF, BİRDEN MEYDANDAKİ İRİ ÇINAR AĞAÇLARDAN BİRİNİ ELİYLE İŞARET ETTİ...
BAK ŞU KOCA ÇINARA İYİ BAK! ORDA GÖRECEKSİN URGANLARIN AĞAÇ ÜSTÜNDE OYDUĞU İZLERE...
NİCE PAŞALAR, SADRAZAMLAR, NİCE CİVANLAR AYAKLARINDAN SALLADI BİLMİŞTİR...
23
CİVANMERT VE USTASI KUYUMCU YASEF, DEV YAPILI YENİÇERİLER TARAFINDAN KORUNAN BÂB-I HÜMAYUN'DA GEÇEREK BİRİNCİ AVLUYA GİRERLER...
TELAŞLI OLDUĞUNU SEZİYORUM, BRE DELİ OĞLAN... GÖRDÜĞÜN SOLAKBAŞI'DIR. KAPULARI KOLLAMAK...
ONLARIN GÖREVİDİR...
BİLİRLER BENİ.. HABERLİDİRLER, ARAP BEŞİR AĞADAN... AZ SONRA İBRET TAŞINI VE CELLÂT ÇEŞMESİNİ GEÇTİKTEN SONRA BAB-ÜS-SELÂMA* VARACAĞIZ...
* TOPKAPI SARAYININ İKİNCİ KAPISI.

24
BU GÖRDÜĞÜN ÇEŞME, MAHALLE ÇEŞMESİ DEĞİL EVLAT... NİCE BEDBAHT İNSANIN KANLARININ SULADIĞI BİR ÇEŞME BU... CELLAT ÇEŞMESİ! O TAŞ DA ŞENG-İ İBRET* TAŞIDIR....
NE ÇOK SEV BİLİRSİN USTA! SANKİM BURALARIN BOSTANCI BAŞI GİBİSİN?
CELLATLAR SATIRLARINDAKİ KANLARI BU ÇEŞMEDE YIKAYIP AKITIRLAR... SONRADA GÖVDELERİNDEN AYRILAN İNSAN BAŞLARI BU TAŞDA HALKA SEVRETTİRİLİR...
SORUNA GELİNCE.. BEN DEVLET-İ ALİYYE* HİZMET EDEN SADE BİR KULUM, EVLAT!

25
CİVANMERT SARAY-I HÜMAYUNUN BİRİNCİ KAPISINI GEÇİP İLK KEZ ORTA KAPISINA KADAR GELMENİN HEYECANI İÇİNDEDİR...
İŞTE BÂBÜS SELÂM KAPISI.. FATİH SULTAN MEHMET EMRİYLE YAPILMIŞTIR... KULELER SOLAKLARIN BARINAĞIDIR... DESTUR VERİP GEÇELİM..
AZ SONRA..
BU TARAFTAN BUYURUN AĞALAR!

26 CİVANMERT VE USTASI YASEF'İ BÂB-ÜS SELAM KAPISININ HEMEN GİRİŞİNDE BİR ZÜLÜFLÜ* ENDERUN OĞLANI KARŞILAR.
SİZE YOL GÖSTERMEMİ EMREYLEDİ...
* SARAYIN İÇ HİZMETİNDE OLAN, TAKKA SAÇLI GÖREVLİ
ÖNDE ZÜLÜFLÜ OĞLAN, KUYUMCU USTASI YASEF VE CİVANMERT KERİM, BÂB-ÜS-SAÂDE* KAPISINDAN SARAYA AÇILAN AVLUYA DOĞRU MERMER DÖŞEMELERİ ADIMLARLAR...
* BİR ZAMAN TOPKAPI SARAYI'NIN BEYAZ HADIM AĞALARI TARAFINDAN KORUNAN KAPISI...
BÂBÜS-SAADE AĞASI BEŞİR AĞAM...
27 CİVANMERT'İ ÜÇÜNCÜ AVLUYA AYAK BASAR BASMAZ, SARAY-I HÜMAYUNU BÜYÜLEYİCİ GÜZELLİĞİ BİR ANDA SARSIVERDİ...
SOLUMDAKİ HANELLERİN KAFESLERİNİN ARDINDA MERAKLI BAKIŞLAR...
BİLİRİM, DELİ OĞLAN AYIRMAZDIR GÖZLERİNİ KAFESLERDEN!
OLDUĞUNDAN ADIM GİBİ EMİNİM! ORASI HAREM-İ HÜMAYUN! İÇİMDE SIRRINI ÇÖZEMEDİĞİM BİR HEYACAN VAR!
ÜRPERDİM BİRDEN, BRE?
BABÜSSAADE AĞASI ARAP BEŞİR AĞA NASIL BİRİDİR ŞİMDİ GÖRECEĞİZ BAKALIM!

28 CİVANMERT KERİM VE YASEF USTA ARABA KAPISINDA* GEÇEREK DOLAPLI KUBBE ARALIĞINA GELDİKLERİN DE ZÜLÜFLÜ OĞLAN DEV YAPILI BİR KARALTININ ÖNÜNDE SAYGIYLA EĞİLDİ...

DEVLETLU AĞAM! MİSAFİRLER HUZURUNUZ DA!

SEFA GELDİN, KUYUMCU YASEF USTA!

DEV YAPILI KARALTI. DAN ÇIKAN İNCE SES KERİM'İ ŞAŞIRTTI...

HOŞ BULDUK, DEVLETLÜ İNAYETLÜ BABÜS-SA ADE AĞAM!

YASEF USTA, O ANA KADAR SIMSIKI TUTTUĞU ZEMBİLİNDEN İÇİ MÜCEVHER DOLU, SÜSLEMELİ KUTUSUNU ELİNE ALDI... TAM BU SIRADA DOLAPLI KUBBEYE YANSIYAN IŞIK. DEV YAPILI KARALTIYI AYDINLATTI...

* HAREMİN, ALIŞVERİŞE ÇIKMAK İÇİN KULLANILAN KAPISI..

29 ARAP BEŞİR AĞA NÖBET KALFALIĞINDAN ÇOK KISA ZAMANDA BABÜS-SAADE AĞALIĞINA GELMİŞTİ.. HER AN PATLAMAYA..

HAZIR BİR ATEŞ DAĞINA BENZİYEN BEŞİR AĞA ÇEVRESİNE ÜRKÜNTÜ VEREN İRİ BİR CÜSSE YE SAHİP İDİ...

İŞTE DEVLETLÜM! HEPSİ BİR ARADADIR ISMARLANAN TAKI..

VE SÜSLEMELER... VALİDE SULTAN, KADIN EFENDİLER VE İKBALLER YAKIŞACAKTIR!

ARAP BEŞİR AĞA YASEF USTAYI DUYMUYOR, GÖZLERİNİ CİVANMERTTEN AYIRMIYORDU...

HADİM AĞA BENİ PEK TUTMADI, ANLAŞILAN!

30 KILINCLI USTASI YASEF, BEŞİR AĞANIN CİVANMERT'E BAKIŞLARINDAN AZ SONRA PATLAYACAK OLAN BİR FIRTINANIN SESİNİ DUYAR GİBİ OLMUŞTU..
BEŞİR AĞANIN KAFASI CİVANMERT'E TAKILDI..! BENİ DİNLEMİYOR BİLE! BU DA YİNE ALAMET DEĞİL!
İNAYETLİ AĞAM, YASEF KULUNUZ AFFINA SIĞINIR.. YAŞLILIĞIMA VER, GIRAGIM CİVANMERT'TEN KELÂM(31) ETMEYİ UNUTTUM, DEVLETLİME!
CİVANMERT'İN GÜMÜŞ İŞÇİLİĞİNDEKİ ÜNLÜ BÜTÜN ALEMCE BİLİNİR. BU TAKILARDAKİ SÜSLEMELER ONUNDUR... KABİLİYETİ SOYUNDANDIR!
BELİ,(32) BELİ?!
31 DOLAPLI KUBBEDE BEŞİR AĞA TAM TEPESİNE RASLAYAN BÖLÜMDEKİ BİR KAFESİN VARLIĞI, CİVANMERTİ MIKNATIS GİBİ KENDİNE ÇEKER..
KUBBENİN KAFESİ BENİ KENDİNE ÇEKİYOR SANKİM, BRE! GÖZLERİMİ ALAMIYORUM ORDAN! NELER OLUYOR?..
CİVANMERT NEFESİNİ TUTMUŞ GÖZLERİNİ KAFESİN ARALIKLARINA DİKMİŞ, ARAP BEŞİR AĞAYI UNUTMUŞTUR BİLE..
O KAFESİN ARDINDA NE VARSA SANKİM BANA ATMIŞ GİBİ! AKLIMI MI KAÇIRIYORUM ACEP? NELER OLUYOR?
AMAN TANRIM BU, O?! TA KENDİSİ!..
RÜYALARIMA GİREN O GENÇ ADAM! BENİ BU KAFESİN ARDINA KADAR SÜRÜKLEYEN RÜYALARIMIN SAHİBİ CİVAN!

32
CİVANMERT'İN BAKIŞLARINDAN, BEŞİR AĞA TEDİRGİN OLMUŞTUR..
BU KUYUMCULL ÇIRAĞI BÜYÜLENMİŞ GİBİ NEREYE BAKIP DURUR ÖYLE?
HAREMİ GİDEN ALTIN YOLA AĞILAN KAFES... VE BİR GÖLGE! KİM OLA ACEP?
BELİ, BU AŞİYA! BU NE TETBİRSİZLİK?
KAFES ARDINDA...
NE KADARDA CİVAN BİR YİĞİT! TIPKI RÜYALARIMDAKİ GİBİ, TANRIM!
33
PODOLYALI CARİYE AŞİYA KAFES ARALIĞINDAN CİVANMERT'İ SOLUK ALMADAN HEYECANLA İZLEMEKTEDİR...
KENDİMİ HEP ONUN KOLLARINDA GÖRDÜM! BU ALTIN KAFESTE GEÇİRDİĞİM GECELERİN TEK ERKEĞİ O! AMA YALNIZCA...
RÜYALARIMDA... OYSA ŞİMDİ İŞTE KARŞIMDA!

34
NE PAHASINA OLURSA OLSUN SENİ YENİDEN GÖRECEĞİM!
ARAP KÖPEĞİ, HEMEN DE KOKUMU ALDI! ARTIK UZAKLAŞMALIYIM!
AŞİYA! ORADA OLMAMALIYDIN!.. DELİRTİYORSUN BENİ!
AŞİYA!!!
35
YUSEF USTA BEŞİR AĞANIN DURUP DURURKEN DOLAPLI KUBBEYİ ÇINLATAN TİZ SESİNE BİR TÜRLÜ AKIL ERDİREMEMİŞTİ...
OLACAK ŞEY DEĞİL CİVANMERT KÖŞKÜ HAREM AĞASI SARAY-I HÜMAYUN'UN EN GÖRDESİNİN ADINI ULU ORTA BASIRDI DURDU!..
AŞİYA! KAFESİN ARDINDAKİ GÜZEL! HAREMİN EN GÖZDESİ!
KERİM, AŞİYA'NIN KENDİSİNİ GÖZLEDİĞİNDEN EMİNDİR..
BUNDAN BÖYLE, KELLEMİ EMANETEN TAŞIYORUM BRE, BU CİHANDA!
AYNI ANDA HAREM-İ HÜMAYUN'DA..
SULTANUM, BENİ İSTETMİŞ?
BELİ, BEŞİR AĞAM. SANA İHTİYAÇ VARDIR!

6

ASİYA, GÜZEL GÖZLERİNİ, BEŞİR AĞANIN KARANLIK BAKIŞLARINDAN KAÇIRARAK KONUŞUR...

SULTANIM!

BEŞİR AĞA, BİLİRİM BEN GELELİ BERİ HEP PEŞİMDESİN! GECELERİ HAREMİMİN KAPISINDA BEKLERSİN...

BENDE BUNA KARŞILIK, DOLAPLI KUBBEDE GÖRDÜĞÜM CİVANI, TEZ GÖRMEK İSTERİM!

HÜNKÂR VURDURUR SONRA KELLEMİ SULTANIM! BUNU NASIL İSTERSİN?

ASİYA İPEK KAFTANI NI SAVURARAK AYAĞA FIRLAR...

O CİVANI GÖRMEZ İSEM ÖLÜRÜM! O ZAMANDA BOSTANCIBAŞI ALIR KELLENİ!... GAYRI GERİSİNİ SEN DÜŞÜN!

?!

DEVAMI VAR

37

İKİ GÜN SONRA KAPALIÇARŞI...

KUYUMCU USTASI YASEF'İN DÜKKÂNI ÜSTÜNDEKİ ÇIRAK ODASINDA BİR SEDİRE UZANMIŞ OLAN CİVANMERT DÜŞÜNCELERE DALMIŞTIR... İKİ GÜN ÖNCESİNE KADAR HERANINI DOLDURAN ZİBA HANIM GİTMİŞ, HİÇ GÖRMEDİĞİ AMA TÜM OSMANLI TOPRAKLARINDA GÜZELLİĞİYLE DİLLERE DESTAN OLAN GÖZDE ASİYA'YI DÜŞLEMEKTEDİR ARTIK...

ASİYA! OSMANLI DİYARINA NAM SALMIŞ DİLBER! HAREM-İ HÜMAYIN VE BEŞİR AĞA! BAKALIM SONU NE OLA?

TOPARLAN BRE, CİVANMERT! KONUĞUMUZ VARDIR!

38 USTASININ SESLENMESİYLE YERİNDEN FIRLAYAN CİVANMERT...

BU KONUK KİM ÖLA? MÜŞTERİ ZAMANI DEĞİL!

ÇIRAK ODASININ DERİ PERDESİNİ HIZLA ARALADIĞINDA BİRANDA DONUP KALMIŞTI SANKİ...

BEŞİR AĞA?!

BELİ, BENİM YA!

39 BU KEZ BEL KUŞAĞINA BİR ARAP HANÇERİ YERLEŞTİRMİŞ OLAN BEŞİR AĞA EŞİKTE DİKİLMİŞ DURMAKTAYDI...

BRE CİVAN! TEZ ESVABLARINI GİY ÜSTÜNE!

HAYIRDIR EVLAT?

İZLE BENİ, BRE CİVAN!

CİVANMERT, USTASINA YANIT VERMEYE BİLE FIRSAT BULAMADI... DÜŞTÜ KIZLAR AĞASININ PEŞİNE...

YASEF USTA İLE HER İKİSİNİDE SARRAFLAR ÇARŞISINDAN ÇIKANA KADAR ŞAŞKIN ŞAŞKIN İZLEDİ...

KOSKOCA ARAP BEŞİR AĞA İLE BİZİM DELİOĞLAN CİVANMERT BİRLİKTE! BU NASIL İŞ?

40
ÖNDE KAFTANININ ETEKLERİNİ LIÇIRA LIÇIRA SOKAK ARALARINI ADIMLAYAN BEŞİR AĞA VE ARDINDA CİVANMERT AT MEYDANINA DOĞRU HIZLA YOL ALIRLAR...
BU SOKAKLARIN SARAYI HÜMAYUNA GİTTİĞİ FALAN YOK!
TEDBİRİ ELDEN BIRAKMA CİVANMERT! HER AN HER KÖŞEDEN BİRİLERİ KEMENT ATABİLİR BOYNUNA! SIKI DURALIM BRE!
41
BEŞİR AĞA VE CİVANMERT ESKİ BİR MEZARLIĞI AŞTIKTAN SONRA, YIKIK BİR BİZANS HARABESİNİN...
DEMİR KAPISINA DOĞRU İLERLEDİLER...
ŞÜKÜR, MEZARLIĞI KAZASIZ BELASIZ ATLATTIK. BRE!
BRE, CİVAN, AYRILMA PEŞİMDEN!
DEVAM VAR

42 DEMİR KAPIYA ABANIP YOLU AÇAN BEŞİR AĞA CİVANMERT'İDE PEŞİNE TAKARAK KARANLIK BİR DEHLİZE DALDIĞINDA SESLENDİ...
BRE HAMLACI! YOL GÖSTER!
!
BUYUR AĞAM!
İŞLER KARIŞIYOR! BİRE İKİ OLDUK!.. HAYDİ HAYIRLISI DİYELİM!
BÖYLE AĞAM!
CİVANMERT KEZİM, HAREM AĞASININ DAVETİNE UYUP KENDİ NEZARİNA KENDİ AYAKLARIYLA GİTTİĞİNİ SANDIĞI BİRAN GÖRDÜKLERİ KARŞISINDA ŞAŞKINA DÖNDÜ...
BİZ NEREYE GELDİK BRE?!

43 BİRDEN BİRE GELİ. ŞEN OLAYLAR HER ZAMAN HEVECANINI YENEBİLEN CİVANMERT'İN KAFASINI İYİCE KARIŞTIRMIŞTI... HELE SÖZÜNÜ ÇOK DUYDUĞU AMA HİÇ GÖRMEDİĞİ BİZANS SARNIÇI-NI, HAMLACININ IŞIĞI ALTINDA "YERALTI DERYASINA" BENZETTİĞİ BİR AN CİVANMERT...
BRE CİVAN, YOLA SANDALLA DEVAM EDİLECEK!
BRE, BU GERÇEK BİR DERYA MIDIR Kİ BÖYLE SÖYLER?
VE DE BUNDAN SONRASINI NE BİLECEK NE DE GÖRECEKSİN!

44
KIZLAR AĞASI BEŞİR AĞA, İKİ BAŞAMAK YUKARIDA OLAN CİVANMERT'E YAKLAŞMASINI EMREDER..
GEL BERİ, CİVAN!
BRE, TETİK OLMALI! BENİ BU YERALTI DERYASINDA BOĞACAKLARMI NE?
EĞER YAŞA MAK İSTİYORSAN BU MAKREMEYİ, BEN DİYENE..
..KADAR GÖZ MENDİLİ GÖZÜNDEN!
DEVLETLİ AĞAM! TEKNE HAZIR!

45
BEŞİR AĞA CİVANMERT'İN GÖZLERİNİ BAĞLAR VE ONU TEKNEYE DOĞRU İTİLER.
TEKNE YAŞLIDIR AMMA BİZİ TAŞIR AĞAM!
GİDİLEN YER NEREYSE, YOLU BİLMEM İSTENMİYOR ANLAŞILAN!
BÖYLE GEL BRE!
HAMLACI CİVANMERT'İN TEKNEYE BİNMESİNİ SAĞLAR. MEŞALEYİ ELİNE ALAN BEŞİR AĞA TEKNENİN YÖNÜNÜ AYDINLATIR..

BU SIRALARDA HAREM-İ HÜMAYUNDA...

46

CİVANMERT! SÜMBÜL PERÇEMLİ ŞEHBAZ! TANRIM, BİZİ BİRBİRİMİZE ÇEKEN NE?

AYNI ANDA BİZANS SARNICINDAKİ TEKNE. MEŞALENİN IŞIĞINDA YOL ALMASINI SÜRDÜRÜR..

BEŞİR AĞA'YI, DOLAPLI KUBBEDE GÖRDÜĞÜ, KUMRAL BIYIKLARI HENÜZ TERLEMİŞ KOR BAKIŞLI CİVANMERT'İN PEŞİNE YOLLAYAN GÖZDE AŞİVA HEYECAN İÇİNDE İPEK ÇARŞAFLAR ÜZERİNDE DÖNÜP DURMAKTADIR...

BEŞİR AĞA "VARACAĞIMIZ YERE KADAR MAKREMEYE DOKUNMA, YOKSA KARIŞMAM" DİYEREK CİVANMERT'İ BİR KEZ DAHA UYARIR... VE TEKNE YOLUNA DEVAM EDER..

BU YERALTI DERYASI UZUN SÜRMEZ BİTER!.. YA SONRA?.

BRE, HAMLACI!

...YANAŞ BRE. ŞU DEHLİZE DOĞRU!

48
TEKNE, BİZANS SARNIÇININ KARANLIK DEHLİZLERİNDEN BİRİNİN AĞZINA DOĞRU YAKLAŞIR...
DEVAM HAMLACI, İÇERİYE DOĞRU... TEKNEDE BAĞLANSIN!.. BEE CİVAN..
BEŞİR AĞANIN SESİ DEHLİZİN KARANLIK DUVARLARINDA BOĞULUR...
..SENİ TEKNEDEN ALANA KADAR MAKREMİ GÖZ MEVESİN HA!
BEŞİR AĞAM, NEDEN ÖYLE BAKAR BU FAKİRE? CEP NAPTIM?
49
BİLMEDEN BİR KUSUR MU İŞLEDİM ACEP?
BEŞİR AĞANIN GÜÇLÜ BİLEĞİNDE GERİYE DOĞRU BİR YARIM DAİRE ÇİZEN ARAP HANÇERİNİN ÇELİĞİ HEDEFİNE SAVRULMADAN ÖNCE HAVADA BİRAN IŞILDADI...
AĞAM?!

60
BEŞİR AĞANIN ŞİMŞEK HIZIYLA SAVURDUĞU KESKİN ARAP HANÇERİ, YAŞLI HANLACININ GIRTLAĞINI BİR ANDA PARÇALAYIP GEÇTİ...
HIHAAAAAAA!
AAAA
BOĞUK FERYAT, BİZANS SARNICININ AŞIRLARDIR SÜREGELEN SESSİZLİĞİNİ BOZARAK YANKILANDI BİR SÜRE...
BRE, NOLUYOR?!..

61
YAŞLI HANLACI BİZANS SARNICININ DERİN SULARINDA KAYBOLURKEN, CİVANMERT NELER OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN ELİNİ MAKREMESİNE DOĞRU GÖTÜRDÜĞÜNDE...
BRE KİM KİMİ BOĞAZLIYOR?..
ÇÖZME SAKIN! YOKSA KESERİM GIRTLAĞINI, BRE CİVAN!
HANÇERİNİ KININA KOYAN BEŞİR AĞA, GÜÇLÜ BİLEĞİYLE CİVANMERTİ BİR HAMLEDE TEKNEDEN DIŞARI ÇEKİVERDİ...
ÇIK BAKALIM CİVAN!.. TEKNEDE BU KADAR GEZİNTİ YETER! ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE...
?

52
BEŞİR AĞA, GÖMLEĞİNDEN YAKALADIĞI CİVANMERTİ KENDİNE DOĞRU ÇEKTİ VE SANKİ KARA BİR YILAN GİBİ DİŞLERİNİN ARASINDAN TISLADI...
BERİ BAK, CİVAN...
... BANA KALSA SENİN GIRTLAĞINI ÇOKTAN KESMİŞ, KELLENİ SOKAK KÖPEKLERİNE YEDİRMİŞTİM...
SABRIM TÜKENİYOR, BRE!
... DUA ET! ASİYA SULTANA! SENİ ONA GÖTÜRÜRÜM.. ŞİMDİ GÖZ, MAKREMENİ...
... DÜŞ PEŞİME VE SAKINOLAKİ GERİYE BAKMAYASIN!
ASİYA?! ASİYA HA? GÜZEL ASİYA, ANLAMALIYDIM...
53
CİVANMERT, ASİYA'NIN ADINI DUYDUKTAN SONRA BÜTÜN OLAN BİTENİ UNUTUP HAREM AĞASININ PEŞİNE TAKILDI...
GÖZÜNÜ KIRPMADAN ADAM KATLEDEN BİR CELLAT BU FELLAH! LAGİM FARESİ!
BU DEHLİZLERİN SONUNDA SARAYI HÜMAYUN VE GÜZEL ASİYA VAR! BRE KAFAM KARMAKARIŞIK!..
BÜTÜN BU OLANLARI YASEF USTAYA ANLATSAM NE DERDİ ACEP?. O DA NE? NERDEN ÇIKTI BUNLAR?

54
FARELER, YÜZLERCE!.. EJDERİ TERCİH EDERİM SİZİN YERİNİZE!
CİVANMERT; İLİKLERİNE KADAR DONDURAN YARATIKLAR KARANLIK BİZANS DEHLİZLERİNİN SONSUZ SAHİPLERİDİR..
LANET OLASI ÇAKAL! HEP ÇIKARSINIZ KARŞIMA!..
SALDIRIYORLAR!
BRE CİVAN! YEM OLMAK İSTEMEZSEN GEL DEŞİMDEN!

55
CİVANMERT KARANLIK BİZANS DEHLİZLERİNDE BEŞİR AĞANIN PEŞİNDE DOLANIRKEN, DIŞARIDA EYLÜL MEHTABİ SARAY-I HÜMAYUN'UN KUBBE VE ÇATILARINDA YANSIMAKTADIR..
BİR GELEN Mİ VAR? SESLER DUYDUM..
İPEK ÇARŞAFLARIN ÜZERİNDE SÜREKLİ CİVANMERT'İ DÜŞLEYEN AŞİYA DUYDUĞU HER TIKIRTIDA HEYECANLA YERİNDEN FIRLAMAKTADIR..
...ALTIN YOLDAN GELİYORDU! CİVANMERT!

56

GÖZDE ASİYA SARAY-I HÜMAYUN-DA HEYECAN İÇİNDE CİVANMERTİ BEKLİYORDU.. OYSA...

HEMEN UZAKLAŞMALIYIM BURADAN!

...BİZANSIN KARANLIK, RUTUBET KOKULU, İĞRENÇ YARATIKLARLA DOLU DEHLİZLERİNDE YAŞADIĞI SAATLER CİVANMERT'İ BİR AN ÇOCUKLUK GÜNLERİNE TAŞIYIVERDİ...

BU LANET PİS YARATIKLAR, BANA NELER HATIRLATIR, BRE!

YILLAR ÖNCE KUZEY KAFKASYA KIYILARINDA KÜÇÜK BİR LİMANI DEN KARADENİZE AÇILAN TEK DİREKLİ OSMANLI TEKNESİ AZGIN DEV DALGALARLA DURMAKSIZIN BOĞUŞUYORDU...

57

...KIZLARINI TAŞIYORDU. ÇERKEZ VE GÜRCÜ KANI TAŞIYAN BU GÜZELLER İSTANBUL'UN SARAY VEYA KONAKLARINDA GEÇİRECEKLERİ GÜZEL VE ZENGİN BİR YAŞAMIN HAYALİYLE ESİR TÜCCARININ TEKNESİNİ DOLDURMUŞLARDI... FIRTINA, DENİZİ CEHENNEME DÖNDÜRMÜŞTÜ SANKİ...

KUZEY KAFKASYA SAHİLLERİNDEN DEMİR ALARAK İSTANBULDAKİ **AVRAT PAZARI**'NA DOĞRU YELKEN AÇAN GEMİDEN, DENİZİN DEV DALGALARINI SEYREDEN **CİVANMERT KERİM** HENÜZ DOKUZ ON YAŞLARINDADIR..

KARADENİZİN AZGIN DALGALARIYLA BOĞUŞAN **ESİR** TÜCCARI GEMİSİ KAFKASLARIN EN GÜZEL...

58
TEK DİREKLİ OSMANLI TEKNESİ KARADENİZİN AZGIN SULARINA DAHA FAZLA DAYANAMADI... YAŞLI TEKNE BİR ANDA KÖPÜREN DERYANIN KARANLIK SULARINA GÖMÜLDÜ.. NEFESİNİ TUTARAK SUYUN YÜZEYİNE ÇIKMAYI BAŞARAN ÇİVANMERT KÜÇÜK PENCELERİYLE YÜZMEKTE OLAN SEMEN DİREĞİNE SARILIVERDİ...
KÜÇÜK ÇİVANMERT'İ DEV DALGALARIN İÇİNDE KAYBOLUP GİTMEKTEN KURTARAN KALIN GÖVDELİ GEMİ DİREĞİNİN BİR BAŞKA MİSAFİRLERİ DAHA VARDI.. YAŞLI GEMİNİN AÇ KALMIŞ İRİCE FARELERİ...
DERYA BENİ YUTAMADI AMA, VA BUNLAR!

59
KOCA BİR DERYADA TEK BİR KLİTİĞİN ÜZERİNDE SAATLER VE GÜNLER GEÇİRECEK OLAN ÇİVANMERT, BİR KAÇ YIRTICI KEMİRGENLE BAŞBAŞA DIR ARTIK..
GÜNLER SONRA AÇ KALMIŞ YARATIKLAR, DAYANMA GÜCÜNÜ YİTİRİP KENDİNDEN GEÇEN ÇİVANMERT'E SESSİZCE SOKULMAYA BAŞLADIKLARINDA DALGALAR ARASINDAN SÜZÜLEN BİR TEKNE HIZLA YAKLAŞIR...
BEŞİR AĞA'NIN TİZ SESİ ÇİVANMERT'İ DALIP GİTTİĞİ ÇOCUKLUK ANILARINDAN BİR ANDA ÇEKİP ÇIKARIR...
BRE ÇİVAN, YOLUN SONU!

60 CİVANMERT VE BEŞİR AĞA-YI YOLUN SONUNDA, BİZANS'TAN KALMA DEMİR BİR KAPI KARŞILAR...
BRE, BU KAPI VALDE KÖSEM SULTANDAN BERİ ZORLANMAMIŞTIR!
TAŞ DUVARLA BÜTÜNLEŞMİŞ KAPININ ARDINDA HAREMİN VARLIĞINDAN SÖZ EDEN BEŞİR AĞA BİR OMUZ YÜKLEMESİYLE DEMİR KAPIYI YERİNDEN SÖKÜP ATTI...
ÇATIRR!
BİR CAMIZ KADAR GÜÇLÜ BU FELLAH, BRE!
61 BEŞİR AĞAYI İZLEYEREK HAREME AYAK BASAN CİVANMERT ALTIN YOL(x) DENİLEN UZUNCA KORİDORU BİR SOLUKTA GEÇTİ...
BRE YEZİD! ŞİMDİ "DESTUR" DE!
(x) ALTIN YOL. RİVAYETE GÖRE, PADİŞAHLAR ÖNEMLİ GÜNLERDE BURADAN GEÇERKEN ALTIN SAÇARLARMIŞ. BU NEDENLE BU KORİDORA ALTIN YOL DENİR...
BİLMEZ MİSİN Kİ BURADA CİNLERİN MEŞVERET YERİ(x) DİR.. DESTUR DEYİP YÜRÜ, BRE!
?!.
(x) CİNLERİN MEŞVERET YERİ. ÇOK ESKİDEN BERİ SARAY HALKI ARASINDA YERLEŞMİŞ BİR İNANIŞ...

62
YAĞ KANDİLLERİNİN IŞIĞINDA, HER YANI GÖZ KAMAŞTIRICI GÜZELLİKTE SÜSLEMELERLE DOLU KORİDORLARIN BÜYÜLEYİCİ HAVASI VE GÖZDE AĞAVANIN GİZEMLİ CAZİBESİ CİVANMERT'İ SARHOŞ ETMİŞTİ...
..AMA AYNI ANDA DA BEŞİR AĞA CİVANMERT'İ BİR KEMERİN KARANLIĞINA ÇEKİVERDİ BİRDEN....
SES ETME ERE! YOKSA GİDER KELELER!
?
GENÇ BİR CARİYE BERABERİNDE TAŞIDIĞI GÜMÜŞ BİR İBRİK VE LEĞENLE KORİDORUN BAŞINDA GÖRÜNDÜ...
63
GÜMÜŞ İBRİK LEĞENLİ CARİYE GÖZDEN KAYBOLMASININ ARDINDAN..
BEŞİR AĞA KARANLIK BİR DEHLİZE DOĞRU CİVANMERT'İ DE PEŞİNDEN SÜRÜKLEDİ... DEHLİZ HAREMİN GİZEMLİ GEÇİTLERİNDEN BİRİDİR.. BİRKAÇ BASAMAK SONRA..
..BEŞİR AĞA'NIN ELİNDE BELİNDEN GÖZDÜĞÜ İRİCE BİR ALTIN ANAHTAR BELİRDİ... BİR KİLİDİ ÇEVİREN HAREM AĞASI, YİV İSEVKE BİR KAPIYI ARALADI..

64
SÜSLEMELİ KAPI SICIRDAYARAK ARDINA KADAR AÇILDIĞINDA ODADAN YÜKSELEN BUTUM-BET KOKULU CİVANMERT'İN YÜZLÜNCÜ YAŞA YIP GEÇER...
BURADA KALASIN KİMSE UMMAZ, ŞÜPHE ETMEZ, SULTANI BEKLEYE SİN, BRE!
BURA, MAHPEYKER'İN VALİDE SULTANIN MEKÂNIYDI...
KÖSEM SULTAN!
AĞAM, UZUN SÜLEYMAN, DÂRÜS SAÂDE AĞASI ONU BOĞDURANA KADAR!.. O GÜNDEN BERİ BOŞTUR...
?!
65
...CELLATLARDAN SONRA EL AYAK BASMAZ OLDU BURALARA... OTURUP BEKLEYESİN SENDE SULTANINI!
BRE, TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDU!
BEŞİR AĞA ARDINDAN KAPIYI KAPATIP GITTIĞINDE, CİVANMERT KÖSEM SULTANIN DAİRESİNDE TEK BAŞINA KALMIŞTIR...
AH, BRE ASİYA SULTAN! SENİN İÇİN KATLANIRIM! HİÇ UMMAZDIM...
...KÖSEM VALİDE SULTANIN BOĞULDUĞU ODADA OLMAYI, BRE!

KÖSEM SULTAN! KİMİ VALİDE-İ MUAZZAMA, KİMİ DE EVLAT KATİLİ DER ONUN İÇİN! BİLİRİM CELLATLARIN ONU NASIL BOĞDULARINI...
AKIL ALMAZ GARİP BİR SERÜVENDEN SONRA HAREME AYAK BASAN CİVANMERT, KÖSEM SULTANIN ODASINDA OLMAK ÜZERE...
ANLATMIŞTIR USTAM YASEF, KÖSEM SULTANIN HİKAYESİNİ...
...CELLATLARI GELDİĞİNDE BU YÜKLÜKLERDEN BİRİNE GİZLENMİŞTİR, GARİP, KORKUDAN...
BİRDEN BURADA OLACAĞINI SANDIM, BRE!
...KUŞCU MEHMED ADLI BİR BALTACI YÜKLÜKLERDEN BİRİNİN KAPISINI AÇTIĞINDA GÖRMÜŞ ONU...

...BALTACI KUŞCU MEHMET, GÖZLERİ YUVALARINDAN FIRLAMIŞ KORKULU İÇİNDEKİ KÖSEM SULTANA SAKLANDIĞI DOLAPTAN ÇIKMASINI EMREDER...
"KOŞUN BRE, KOŞUN VALİDE BURADA" DİYE SESLENİR CELLAD ARKADAŞLARINA...
...BAŞTA HAREM AĞASI UZUN SÜLEYMAN AĞA OLMAK ÜZRE BALTACILAR KILIÇ VE HANÇER ÜĞÜRMEK İSTERLER..." KILIÇ ÇALMAN.. BRE SAVULUN" DİYE NARA ATAR KUŞCU MEHMET VE KÖSEMİ BOĞMAK ÜZRE KOLLARI SIVAR...
...SONRA İRİ PENÇELERİYLE DE SÖKÜP ALIR KÖSEMİ DIŞARI...
ÇIK DIŞARI KOCA VALİDE!

68
KÖSEM SULTAN, BALTACININ PENÇESİNDE KIVRANIRKEN CANINI KURTARMAK İÇİN...
KILIÇ GALMAN! BRE SAVULUN!
KAÇMAYA BAŞLAR AMA KILIÇLI BİR PARS GİBİ ATILIP PENÇELERİNİ KURBANININ GIRTLAĞINA GEÇİRİR...
"YİĞİT... KIYMA BANA.. CELLADIM OLMA" DİYE İNLER KÖSEM VALİDE SULTAN...
"BRE MERHAMEDDEN SÖZ ETME.. KELİME-İ ŞAHADET GETİR" DER KILIÇLI MEHMET...
YİĞİT! KIYMA BANA! CELLADIM OLMA!
"KOYNUNDA SAKLADIĞI MÜCEVHERLERİ VE ALTINLARI AVLIÇ AVLIÇ BALTACILARA FIRLATIR.. BALTACILAR BUNLARI YAĞMALARKEN KÖSEM YERİNDEN FIRLAYIP...

69
KÖSEMİN ÖLDÜĞÜNE İNANAN ZÜLÜFLÜ BALTACILAR VALİDE SULTANIN ÜSTÜNE ATILIP BOYNUNDAKİ ALTIN MUSKASINI, PARMAKLARINDAKİ YÜZÜKLERİ VE KOYNUNDA KALAN SON MÜCEVHERLERİ ALIP KAÇARCASINA ORASINI TERK EDERLER... KÖSEMİN ODASINDA BİR TEK KILIÇLI MEHMED KALMIŞ... BİR PADİŞAH KARISI, İKİ PADİŞA ANASI VE BİR PADİŞAHIN BÜYÜK ANNESİNİ BOĞMUŞ OLMANIN DEHŞETİ İÇİNDE OLAN KILIÇLI, BİRDEN KÖSEMİN YATTIĞI YERDEN...
GÖZLERİNİ AÇTIĞINI GÖRÜNCE DELİYE DÖNER VE GÖZÜNE İLİŞEN BİR PERDE KORDONUNU KAPTIĞI GİBİ...
BİRDEN, ARDINDAN GELEN SESLE, DALDIĞI ÖYKÜDEN UYANAN CİVANMERT GERİYE DÖNDÜĞÜNDE..
HI?!..

70
ASİYA!
GÖZDE ASİYA, KÖSEM SULTANIN YALDIZLI KAPILARINDAN BİRİNİN İKİ KANADI ARASINDA DURMUŞ CİVANMERT'E BAKIYORDU... SONRA ADIM ADIM YAKLAŞTI. ASİYA...
ONA ARTIK ÇOK YAKINIM! DÜŞLERİM GERÇEKLEŞİYOR...

71
ÇİVANIM! DÜŞLERİMİN ERKEĞİ!..
DIŞARIDA İSE İKİ GENÇ İNSANIN KADERİNİ BELİRLİYECEK OLAN KARA BİR GÖLGE KADININ LİEMEN ARDINDA ONLARI BEKLİYORDU...
CİVANMERT PODOLYALI GÖZDE ASİYA'NIN ÖNCE SOLUĞUNU YÜZÜNDE HİSSETTİ... SONRADA O GİZEMLİ GÜZELLİĞİNİN İÇİNE DOĞRU ÇEKİLDİĞİNİ...
BÖLÜM SONU
ERSİN BURAK
YARIN YENİ MACERA